

# ECM 2026 Floripa — Programação Detalhada

Florianópolis · 25, 26 e 27 de novembro de 2026 · Salas CCI, CCII, CCIII e Centro de Exposições

## Dia 1 — 25/11/2026

### MANHÃ

| Horário   | Centro de Exposições                                     |
|-----------|----------------------------------------------------------|
| 09h – 12h | <b>Coquetel de abertura</b><br>E visita a patrocinadores |

 12h – 14h · Almoço

### TARDE

| Horário   | Sala CCI                                                                                                                                                                                | Sala CCII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sala CCIII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Centro de exposições                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14h – 15h | <b>Moodle na prática - do iniciante ao avançado.</b><br>Adapta<br><a href="#">▼ ver descrição (fechar)</a><br><br>Apresentação de cases, dúvidas, perguntas e interações com o público. | <b>Moodle e BigBlueButton (ELOS): da continuidade das aulas na pandemia às novas possibilidades de interação escolar</b><br><br>Tania Knittel<br><b>Professora de Novas Tecnologias e administradora do MOODLE</b><br><b>Colégio Emilie de Villeneuve</b><br><a href="#">▼ ver descrição (fechar)</a><br><br>Este trabalho apresenta uma experiência desenvolvida com o uso do ambiente virtual Moodle integrado à ferramenta de webconferência BigBlueButton (ELOS) no contexto escolar. A proposta emerge das demandas vivenciadas durante a pandemia, quando se tornou necessário reorganizar práticas pedagógicas para garantir a continuidade das aulas e, sobretudo, manter o vínculo com os estudantes. Nesse cenário, as aulas síncronas assumiram um papel central, possibilitando interação em tempo real, enquanto o Moodle estruturava os percursos de aprendizagem por meio da organização de conteúdos e atividades. Com o retorno ao presencial, essas tecnologias passaram a ocupar um novo lugar, deixando de responder apenas a uma necessidade emergencial e sendo incorporadas de forma mais intencional ao cotidiano escolar. Destaca-se, nesse processo, a realização de reuniões de pais online, que ampliou as possibilidades de participação das famílias, além de atendimentos e encontros formativos realizados a distância. Trata-se de um relato de experiência, de | <b>MCP com Moodle</b><br><br>Evandro Massarelli<br><a href="#">▼ ver descrição (fechar)</a><br><br>A ideia central é mostrar como o moodle pode servir como MCP server (plugin, n8n com webservices) e explicar de forma bem prática (usando n8n e claude desktop que tem baixa barreira de entrada) como consumir esse MCP usando agentes de IA. | <b>Visita aos patrocinadores</b><br><a href="#">▼ ver descrição (fechar)</a><br><br>+ Moodle DevJam (Development Jam) Programação prática: Sessões de codificação ao vivo em que participantes trazem seus próprios projetos ou trabalham em conjunto nos desafios de outros. |

|           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                                           | <p>abordagem qualitativa, que se volta à reflexão sobre o uso dessas ferramentas no dia a dia da escola. A experiência indica que a integração entre o Moodle e o BigBlueButton pode contribuir para a manutenção de vínculos, a ampliação das formas de interação e o fortalecimento da comunicação entre escola e comunidade, apontando caminhos para práticas pedagógicas mais flexíveis e alinhadas às demandas contemporâneas.</p> |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 15h – 16h | <p><b>Gestão da aprendizagem orientada por dados: automatizando relatórios no Moodle</b></p> <p>Vinícios Ferreira Oliveira Sesc Departamento Nacional</p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p> | <p><b>Gamificação na Formação Continuada de Tutores</b></p> <p>Olga Ennela Bastos Cardoso RITA DE CÁSSIA FLORENTINO</p> <p>Universidade Federal de Juiz de Fora</p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p>                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Conectando Gestão,Dados e Aprendizagem: A Experiência do EBVirtual nos Colégios Militares</b></p> <p>RAPHAEL FILIPE SARDINHA ALMEIDA MATTOS DAVIDSON CORREA CLEM</p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p> | <p><b>Visita aos patrocinadores</b></p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p> <p>+ Moodle DevJam (Development Jam) Programação prática: Sessões de codificação ao vivo em que participantes trazem seus próprios projetos ou trabalham em conjunto nos desafios de outros.</p> |
| 16h – 17h | <p><b>O Caminho como Método: Gestão Sistêmica na Escola Corporativa do Sebrae</b></p> <p>Sill Pontes</p>                                                                                  | <p><b>Integração: Rubricas e Plano de Avaliação de Aprendizagem do aluno no Moodle PVS - Cecierj</b></p> <p>Marcos Ribeiro do Nascimento</p> <p>Fundação Cecierj</p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p>                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>PWA e Moodle, o desafio da usabilidade para as novas gerações de usuários.</b></p> <p>Pablo Ranfley Lima Costa Túlio Gomes</p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p>                                       | <p><b>Visita aos patrocinadores</b></p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p> <p>+ Moodle DevJam (Development Jam) Programação prática: Sessões de codificação ao vivo em que participantes trazem seus próprios projetos ou trabalham em conjunto nos desafios de outros.</p> |



- Demonstrações aplicadas em cenários reais
- Integração entre áreas pedagógicas e administrativas
- Foco em produtividade e reaproveitamento
- Aplicação imediata das soluções apresentadas
- Abordagem acessível mesmo para quem não programa

Resultados esperados

- Redução do tempo de produção de cursos
- Maior padronização visual
- Otimização de processos administrativos
- Melhoria da experiência dos cursistas
- Ganho de produtividade das equipes

Sugestão de apresentação A proposta busca apresentar soluções modernas, práticas e acessíveis para instituições que desejam tornar seus processos de produção educacional mais rápidos, organizados e eficientes, utilizando recursos já disponíveis no Moodle e ferramentas de apoio amplamente acessíveis.

Luiz Fabiano da Silva possui graduação em Ciência da Computação pela Universidade Federal de Santa Catarina (1999) e pós-graduação em Engenharia de Sistemas de Software pela Universidade do Sul de Santa Catarina (2011). Atua desde 2004 na Universidade do Estado de Santa Catarina na área de tecnologia educacional, ambientes virtuais de aprendizagem e suporte a projetos de educação digital.

Participou da implantação institucional da plataforma Moodle na UDESC em 2008 para a Educação a Distância, bem como da expansão do ambiente virtual para os cursos presenciais e EAD a partir de 2017.

Desde 29/06/2023 exerce a função de gerente da ENA Virtual da Fundação Escola de Governo, atuando na administração e governança do Moodle, parametrização de ambientes virtuais, suporte técnico-pedagógico, automação de processos acadêmicos, produção de cursos online, construção de relatórios e desenvolvimento de soluções voltadas à melhoria da experiência de usuários e equipes gestoras.

Dia 2 – 26/11/2026

MANHÃ

| Horário   | Sala CCI                                                                                                                        | Sala CCII                                                                                      | Sala CCIII                                                                                             | Centro de exposições    |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 09h – 10h | Abertura Adapta                                                                                                                 | Abertura ABED                                                                                  | Abertura BlackBean                                                                                     | Visita a patrocinadores |
| 10h – 11h | Gamificação no Moodle com IA: criando experiências de aprendizagem interativas com o PlayerHUD<br>Jean Lúcio Santos Evangelista | Novo marco regulatório da EaD: organização de um curso online no Moodle da ABED<br>João Mattar | Uma Viagem Prática pelo Universo Moodle. Parte 1<br>Gilvan Marques - Adapta Ricardo Guerra - BlackBean | Visita a patrocinadores |

Instituto Federal do Sertão Pernambucano (IFSertãoPE)

▼ ver descrição (fechar)

A gamificação tem se consolidado como uma estratégia pedagógica capaz de aumentar o engajamento e a participação dos estudantes em ambientes virtuais de aprendizagem. Neste contexto, será apresentado o PlayerHUD, um plugin desenvolvido para o Moodle que incorpora mecânicas de jogos diretamente no ambiente do curso, como progressão por níveis, sistema de experiência (XP), inventário de itens e ranking de participantes.

O PlayerHUD permite que professores distribuam itens coletáveis ao longo do conteúdo do curso, incentivando a exploração dos materiais e promovendo uma experiência de aprendizagem mais dinâmica. O sistema também inclui um assistente de Inteligência Artificial que auxilia docentes na criação de itens gamificados, facilitando o design de atividades mesmo para quem não possui experiência prévia com gamificação.

Durante a apresentação serão demonstradas possibilidades pedagógicas de uso do plugin, incluindo trilhas gamificadas, desbloqueio progressivo de atividades e estratégias para aumentar o engajamento em cursos online. O objetivo é discutir como a combinação entre gamificação, design instrucional e inteligência artificial pode contribuir para tornar o processo de aprendizagem mais significativo em ambientes digitais.

Jean Lúcio Santos Evangelista

Professor da área de Informática no Instituto Federal do Sertão Pernambucano (IFSertãoPE), com atuação em tecnologias educacionais, educação a distância e ambientes virtuais de aprendizagem. Trabalha com design instrucional e desenvolvimento de cursos gamificados no Moodle, explorando estratégias de gamificação, interatividade e aprendizagem baseada em desafios. Desenvolve também ferramentas educacionais voltadas ao ecossistema do Moodle, incluindo plugins que ampliam as possibilidades pedagógicas da plataforma. Suas pesquisas e projetos concentram-se no uso de tecnologias digitais, gamificação e inteligência artificial aplicada à educação.

11h – 12h

**Programa Futuro no Campo da Emater-MG: Inovação Pedagógica com Uso do Moodle na Extensão Rural.**

▼ ver descrição (fechar)

Carlos Alberto de Souza Empresa de Assistência Técnica e Extensão Rural do Estado de Minas Gerais - Emater-MG  
O Programa Futuro no Campo, desenvolvido pela EMATER-MG, tem como objetivo promover a sucessão rural e fortalecer a agricultura familiar em Minas Gerais, com ênfase na juventude rural. A inovação metodológica do programa está na adoção do Moodle como ambiente virtual de aprendizagem, que ampliou o alcance das capacitações técnicas e possibilitou maior autonomia dos jovens. Entre 2024 e 2026, o programa beneficiou

▼ ver descrição (fechar)

Esta apresentação relatará a experiência da Associação Brasileira de Educação a Distância (ABED) na oferta de um curso online oficial sobre o novo marco regulatório da Educação a Distância no Brasil, realizado em 2025 com apoio técnico da Adapta e hospedado na plataforma Moodle. O objetivo é compartilhar como o ambiente virtual foi estruturado.

Serão abordados os processos de configuração do Moodle, integração com sistema de inscrições e pagamentos, gestão de matrículas, organização modular dos conteúdos, identidade visual institucional e suporte aos cursistas. Também serão apresentados os recursos e atividades utilizados, como fóruns, trilhas assíncronas, acompanhamento da participação e emissão de certificados. Além dos aspectos técnicos, a sessão discutirá decisões pedagógicas adotadas para transformar uma legislação complexa em experiência formativa acessível e aplicável a gestores, docentes e profissionais da educação. A apresentação pretende oferecer um estudo de caso prático para instituições e comunidades Moodle interessadas em cursos de curta duração e formação continuada.

João Mattar é presidente da ABED. Professor da PUC-SP, no Programa de Pós-Graduação em Tecnologias da Inteligência e Design Digital, e professor colaborador do Instituto Politécnico de Santarém. Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq. Atua nas áreas de educação digital, educação a distância, competências digitais, inovação educacional e políticas públicas para o ensino superior. Possui ampla experiência em gestão acadêmica, pesquisa e formação docente, além de coordenação de cursos online e projetos institucionais em ambientes virtuais de aprendizagem como o Moodle.

**Interfaces que Impulsionam o Ensino: Integração de IA, Wegdesign e Prática Docente no Moodle.**

Tássia Priscila Fagundes Grande e Carla Luisa Kehl  
Faculdade Moinhos de Vento

▼ ver descrição (fechar)

Este trabalho apresenta o desenvolvimento de uma disciplina de Medicina dentro de um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) , integrando web design e design instrucional para aprimorar a experiência de estudantes e professores. A interface foi estruturada em componentes visuais do tipo cards, favorecendo a acessibilidade visual, a navegação fluida e o engajamento. Essa abordagem técnica foi escolhida de forma estratégica, pois garante a compatibilidade com os recursos nativos da plataforma — especialmente nos elementos de

▼ ver descrição (fechar)

Como navegar pelo oceano de plugins Moodle. Nada de respostas prontas: você verá demonstrações reais, entenderá quando usar cada plugin e sairá com mais segurança para escolher o que funciona para você.

**Uma Viagem Prática pelo Universo Moodle. Parte 2**

Gilvan Marques - Adapta  
Ricardo Guerra - BlackBean

▼ ver descrição (fechar)

Como navegar pelo oceano de plugins Moodle. Nada de respostas prontas: você verá demonstrações reais, entenderá quando usar cada plugin e sairá com mais segurança para escolher o que funciona para você.

Visita a patrocinadores

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>diretamente 506 jovens de 223 municípios mineiros, oferecendo formação em áreas como olericultura, avicultura de postura, apicultura, bovinocultura de leite, cafeicultura e fruticultura. O Moodle foi estruturado com módulos digitais, videoaulas, fóruns e quizzes, permitindo flexibilidade para que os jovens conciliem estudos e atividades produtivas. Essa estratégia garantiu inclusão digital para todas as regiões do estado, engajamento elevado e integração entre teoria e prática, já que os conteúdos online foram aplicados diretamente nas propriedades com suporte presencial dos extensionistas. Os resultados demonstraram que o uso do Moodle fortaleceu a permanência dos jovens no campo, promoveu protagonismo e contribuiu para a modernização da agricultura familiar. Conclui-se que a combinação entre extensão rural e tecnologias educacionais é fundamental para o desenvolvimento territorial sustentável, recomendando-se a ampliação da plataforma e sua integração a novas políticas públicas voltadas à juventude rural.</p> <p>Prof. Carlos Alberto de Souza</p> <p>1º lugar do Prêmio Chico Ribeiro no VIII Congresso Internacional de Contabilidade, Custos e Qualidade do Gasto no Setor Público (2018).</p> <p>1º lugar no Prêmio Internacional de Produção Contábil Técnico Científica Prof. Dr. Antônio Lopes de Sá (edição 2013).</p> <p>Mestre em Administração.</p> <p>Especialista em:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Controladoria,</li><li>2.Gestão Educacional.</li><li>3.Comércio eletrônico.</li><li>4.Gestão Pública e Finanças.</li><li>5.Gestão Pública.</li><li>6.Auditoria em empresas públicas.</li><li>7.Psicologia Organizacional e Gestão de Pessoas</li></ol> | <p>rótulos e páginas —, ao mesmo tempo em que proporciona autonomia aos professores para atualizar materiais sem a necessidade de conhecimentos avançados em programação. Nesse contexto, a Inteligência Artificial (IA) destacou-se como ferramenta estratégica para a gestão da plataforma: através de prompts direcionados à utilização de HTML para estruturação, os administradores do Moodle geraram templates de layouts simples para rótulos e páginas. Essa abordagem entregou estruturas visuais prontas, permitindo aos professores apenas inserir seus conteúdos de forma autônoma e facilitada, sem a necessidade de conhecimentos em programação. O resultado é um ambiente acessível, dinâmico e colaborativo, priorizando a hierarquia da informação, a clareza textual e a organização pedagógica, que une perfeitamente a usabilidade técnica à praticidade para o trabalho docente.</p> <p>Tássia Priscila Fagundes Grande Doutora e Mestra em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), com Pós-Doutorado Internacional em Portugal. Especialista em Psicopedagogia e TIC e licenciada em Pedagogia pela UFRGS. Atua como professora do ensino superior na Faculdade Moinhos de Vento (FACSMV); atua como Técnica em Metodologias Pedagógicas e na gestão e suporte do Moodle institucional. É professora colaboradora na Unidade de Inclusão Digital de Pessoas Idosas (UNIDI/UFRGS). Desenvolve pesquisas nas áreas de Tecnologias Digitais na Educação, Educação a Distância, Ambientes Virtuais de Aprendizagem (Moodle), Inclusão Digital de pessoas idosas e usabilidade em dispositivos móveis. LinkedIn: <a href="https://www.linkedin.com/in/tássia-priscila-fagundes-grande-10078519b/">https://www.linkedin.com/in/tássia-priscila-fagundes-grande-10078519b/</a></p> <p>Carla Luisa Kehl Profissional da área de Educação, especialista no uso de Tecnologias da Informação e Comunicação aplicadas ao ensino com Pós Graduação em Tecnologias Aplicadas à Educação, Educação a distância: Gestão e Tutoria, Design Instrucional e Pedagogia do e-learning. Atua no ensino superior e na educação a distância, com forte experiência na organização e gestão de Ambientes Virtuais de Aprendizagem (Moodle), criação de conteúdos educacionais e suporte pedagógico a docentes. Destaca-se pela utilização de metodologias ativas e estratégias digitais que promovem engajamento e aprendizagem significativa. Tem interesse nas áreas de educação digital, ensino híbrido e desenvolvimento de competências para o futuro do trabalho, contribuindo para a inovação nos processos de ensino e aprendizagem. LinkedIn: <a href="https://www.linkedin.com/in/carla-luisa-kehl/">https://www.linkedin.com/in/carla-luisa-kehl/</a></p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

 12h – 14h · Almoço

TARDE

|         |          |           |            |                      |
|---------|----------|-----------|------------|----------------------|
| Horário | Sala CCI | Sala CCII | Sala CCIII | Centro de exposições |
|---------|----------|-----------|------------|----------------------|

14h –  
15h

## Painel AVA do IFRN: Integração entre Moodle e SUAP para Oferta de Cursos Autoinstrucionais com Autoinscrição

Wagner de Oliveira

▼ ver descrição (fechar)

O PAINEL AVA DO IFRN FOI DESENVOLVIDO PARA INTEGRAR O AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (MOODLE) AO SISTEMA UNIFICADO DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA (SUAP), OFERECENDO UMA SOLUÇÃO UNIFICADA PARA GERENCIAMENTO E ACESSO AOS CURSOS DISPONIBILIZADOS NA PLATAFORMA MOODLE, INCLUINDO CURSOS AUTOINSTRUCIONAIS. NO CONTEXTO DESSES CURSOS, O PAINEL AVA AUTOMATIZA O PROCESSO DE AUTOINSCRIÇÃO, PERMITINDO QUE ESTUDANTES E SERVIDORES REALIZEM SUA MATRÍCULA DE FORMA SIMPLES, SEGURA E INTEGRADA, ELIMINANDO A NECESSIDADE DE PROCEDIMENTOS MANUAIS POR PARTE DAS EQUIPES ADMINISTRATIVAS. INICIALMENTE, A SOLUÇÃO CONTEMPLA CURSOS DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA (FIC) DE INICIAÇÃO À PESQUISA, INICIAÇÃO À EXTENSÃO E INICIAÇÃO À PRÁTICA PROFISSIONAL, ALÉM DE CURSOS VOLTADOS ÀS AÇÕES AFIRMATIVAS: EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO COTIDIANO EDUCACIONAL, ACESSIBILIDADE ATITUDINAL NA INSTITUIÇÃO EDUCATIVA, DIREITOS HUMANOS, GÊNERO E DIVERSIDADE, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS, INTRODUÇÃO À LEITURA, DESCRIÇÃO E AUDIODESCRIÇÃO DE IMAGENS E PROCESSOS DE HETEROIDENTIFICAÇÃO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. O PAINEL AVA GARANTE A SINCRONIZAÇÃO AUTOMÁTICA DAS INFORMAÇÕES ACADÊMICAS ENTRE OS SISTEMAS INSTITUCIONAIS, CENTRALIZA O ACESSO AOS CURSOS E REDUZ SIGNIFICATIVAMENTE O ESFORÇO OPERACIONAL RELACIONADO À GESTÃO DAS MATRÍCULAS. ALÉM DISSO, PROPORCIONA UMA EXPERIÊNCIA MAIS INTUITIVA AOS USUÁRIOS, AMPLIA A AUTONOMIA DOS ESTUDANTES E SERVIDORES E CONTRIBUI PARA A ESCALABILIDADE DA OFERTA DE CURSOS. OS RESULTADOS OBTIDOS DEMONSTRAM GANHOS EM EFICIÊNCIA ADMINISTRATIVA, FORTALECENDO A TRANSFORMAÇÃO DIGITAL DO IFRN E AMPLIANDO O ACESSO À FORMAÇÃO CONTINUADA POR MEIO DE UMA ARQUITETURA INTEGRADA, SEGURA E SUSTENTÁVEL.

15h –  
16h

**Uma nova dimensão para trilhas de aprendizagem.**

▼ ver descrição (fechar)

Quando falamos em trilha, todo mundo entende na hora: é o caminho que o aluno percorre, com etapas, checkpoints e evolução visível. O Moodle chama isso de "plano de aprendizagem", ligado ao sistema de competências. \*É um dos mecanismos de gestão de resultados de aprendizagem mais sofisticados que existem numa plataforma de ensino.\* Mas todo esse potencial fica preso atrás de telas que não contam essa história. Faltam camadas de apresentação, faltam recursos que expliquem com clareza as regras, as relações, o progresso.

Ou seja: o problema nunca foi o motor. É que ninguém enxergava o motor funcionando.

A solução nasceu pelo lado do aluno: quem navega pela trilha de aprendizagem passa a contar com campos

## Uso do Moodle como plataforma de envio e validação de documentos em concursos de seleção de estagiários do MPF

## Leandro Engler Bocon

▼ ver descrição (fechar)

Esta apresentação descreve o desenvolvimento e a implementação de um modelo estruturado de envio de documentos em processos seletivos de estagiários do Ministério Público Federal (MPF), utilizando a plataforma Moodle como ambiente central. O objetivo é organizar, padronizar e tornar mais seguro o recebimento de documentos exigidos em concursos, reduzindo erros, retrabalho. A solução propõe um desenho de curso e atividades que orienta o candidato passo a passo no upload de cada documento, com regras claras de formato, prazos e critérios de conferência. Do ponto de vista da gestão, o modelo facilita o trabalho das comissões ao oferecer painéis de acompanhamento, registros completos de submissão e possibilidades de auditoria. Serão apresentados o desenho do fluxo no Moodle, exemplos de configurações de atividades, boas práticas de organização de turmas e estratégias para escalabilidade em futuros processos seletivos. A experiência mostra como o Moodle pode ser usado além de disciplinas, atuando como plataforma de gestão documental em concursos públicos.

**Além do Moodle: uma plataforma escolar open source que conecta professores, famílias e gestão.**

**Vinicius Costa VCOSTA**

▼ ver descrição (fechar)

Esta apresentação propõe uma plataforma open source de gestão escolar integrada ao Moodle, voltada especialmente para escolas de Ensino Fundamental e Médio. Enquanto o Moodle organiza conteúdos, tarefas e avaliações, a plataforma complementa o ambiente de aprendizagem administrando matrícula, turmas, disciplinas, frequência, notas, boletins, comunicação com responsáveis e gestão financeira. O professor pode acompanhar suas disciplinas, registrar chamadas, conteúdos e atividades, além de importar notas. A evolução proposta permitirá que resultados de tarefas realizadas no Moodle sejam associados automaticamente ao aluno, à disciplina e ao período

## Muito além do "Múltipla escolha": Explorando todo potencial do Banco de Questões do Moodle

**Igor Miranda**

▼ ver descrição (fechar)

Conversaremos sobre o Banco de Questões do Moodle, suas configurações, funcionalidades e boas práticas para um uso efetivo nas avaliações educacionais. Direcionada a educadores, designers instrucionais e administradores de todos os níveis, a palestra demonstrará como estruturar, organizar e extrair o máximo deste recurso. O método de apresentação será expositivo-dialogado, combinando fundamentação conceitual com demonstrações ao vivo no ambiente Moodle. Vamos explorar o uso para dois cenários: turmas totalmente EAD, com foco em escalabilidade, uso de questões aleatórias e segurança; e turmas presenciais, utilizando o Moodle para avaliação formativa e metodologias ativas como por exemplo a “sala de aula invertida”. Destacaremos também os recursos avançados de gestão do banco, como versionamento de questões, status (rascunho/pronto), campos personalizados e análise estatística usando os recursos nativos “Índice de facilidade” e “Eficiência discriminativa”. O objetivo é fornecer às participantes estratégias imediatamente aplicáveis para otimizar suas avaliações em qualquer modelo de ensino.

# Uso do Moodle como ecossistema de capacitação para o Ministério Público de Santa Catarina

### Bianca Nosol e Thais Carrier Mendonça

▼ ver descrição (fechar)

O presente trabalho apresenta o relato de experiência da evolução da plataforma de educação a distância do Ministério Público de Santa Catarina (MPSC), o CEA Virtual, transformado de um repositório inicial de cursos em um ecossistema centralizado e inovador de capacitação institucional. Iniciado em 2018 para resolver a fragmentação de sistemas de inscrição de cursos presenciais, o projeto expandiu o uso tradicional do Moodle, unificando a gestão de matrículas, pesquisas de satisfação e emissão de certificados - proporcionando maior engajamento e publicidade dos cursos oferecidos ao centralizar a divulgação em uma só plataforma. Nos anos que se sucederam, foram adotadas estratégias de aprimoramento de interface, parcerias para aquisição e coprodução de conteúdos, e autonomia do usuário.

## Visita aos patrocinadores

▼ ver descrição (fechar)

+ Moodle DevJam (Development Jam) Programação prática: Sessões de codificação ao vivo em que participantes trazem seus próprios projetos ou trabalham em conjunto nos desafios de outros.

## Visita aos patrocinadores

▼ ver descrição (fechar)

+ Moodle DevJam (Development Jam) Programação prática: Sessões de codificação ao vivo em que participantes trazem seus próprios projetos ou trabalham em conjunto nos desafios de outros.

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | <p>customizados, identidade visual própria e representações gráficas claras de progresso. Com o tempo, o foco se estendeu à gestão, com a *Central de Competências* reunindo em um único lugar dezenas de telas hoje espalhadas pela administração e, também, ao educador, com relatórios nativos estendidos para acompanhar turmas com mais agilidade.</p> <p>A proposta por trás de tudo isso: nenhuma tabela nova no banco, dependência mínima de plugins fora do core, e o máximo de reaproveitamento do que o Moodle já sabe fazer. *Menos plugin, mais Moodle.*</p> <p>Quem participar da palestra sairá com exemplos prontos para simplificar a jornada de competências no Moodle e uma forma nova de enxergar recursos que já existem na plataforma, só que numa dimensão ainda pouco explorada.</p> <p>Publicado no diretório oficial de plugin:<br/>https://moodle.org/plugins/local_dimensions<br/>https://moodle.org/plugins/block_dimensions</p> <p>Anderson Blaine</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>avaliativo, reduzindo a redigitação e os erros operacionais. Para pais e responsáveis, o sistema oferece uma visão simples da rotina escolar, reunindo notas por atividade, boletim, horário e situação financeira de um ou mais filhos. A apresentação mostrará os fluxos já existentes, a experiência dos diferentes perfis e a arquitetura planejada para a integração. O objetivo é demonstrar como Moodle e gestão escolar podem trabalhar juntos sem aumentar a complexidade para professores, famílias ou pequenas e médias instituições de ensino.palavras), fornecendo uma ideia clara do assunto e do método de apresentação.</p> <p>Vinícios Costa atua na área educacional desde 2009, com experiência em gestão acadêmica, tecnologia educacional, processos institucionais e planejamento estratégico. É fundador da VCOSTA, empresa que completa 10 anos em 2026 e desenvolve soluções voltadas à gestão e inovação para instituições de ensino.</p> <p>Atualmente é Diretor Geral do Colégio Inspira. Iniciou sua trajetória na instituição como Diretor de Infraestrutura, assumiu posteriormente a Direção Financeira e, em 2026, a Direção Geral. Ao longo de sua carreira, participou de projetos de transformação digital, integração de sistemas acadêmicos, automação de processos e desenvolvimento de ferramentas para apoio à gestão educacional, sempre com foco na melhoria da experiência de alunos, professores, gestores e famílias.</p>                                                                                                                               | <p>Recentemente, a plataforma incorporou o uso de Inteligência Artificial para customização avançada de front-end (HTML/CSS), design onepage responsivo, recursos em áudio (podcasts) e conversão de videoaulas em e-books, otimizando a experiência do usuário (UX) através de fluxos de navegação fluidos e monitoramento automatizado via H5P. As principais ferramentas utilizadas atualmente são o Claude Opus, Gemini Pro, Movavi 2025 com recursos de IA e Speechfy. Como próximos passos, projeta-se a integração de relatórios customizados com o sistema de Business Intelligence (BI) da instituição (Qlik Sense) e a modernização completa do layout.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 16h – 17h | <p><b>O Moodle como Plataforma Estratégica para a Gestão de um Programa Estadual de Qualificação em Tecnologia e Inteligência Artificial</b></p> <p>Michele Gabriel SENAI SC</p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p> <p>Este trabalho apresenta a experiência de utilização do Moodle como plataforma central para a operação de um programa estadual de qualificação em tecnologia e inteligência artificial em Santa Catarina. A iniciativa tem como objetivo impulsionar a inovação e o desenvolvimento tecnológico no estado, oferecendo formação acessível e alinhada às demandas do mercado de trabalho atual e futuro. O programa capacita os participantes para o uso da Inteligência Artificial e para a construção ou aprimoramento de suas carreiras na área de tecnologia. Para atender diferentes perfis e objetivos profissionais, foram estruturadas três trilhas de aprendizagem: Carreira Tech, IA na Prática e IA para DEVs. Cada percurso possibilita uma jornada formativa progressiva, permitindo que os estudantes avancem de conhecimentos introdutórios para conteúdos especializados. Além de hospedar os conteúdos e atividades educacionais, o Moodle desempenha papel estratégico na gestão acadêmica do programa. Por meio da interação dos estudantes na plataforma, processos de registro escolar são executados de forma automatizada, incluindo acompanhamento da trajetória formativa, controle de participação e emissão de informações acadêmicas. A solução demonstra como o Moodle pode atuar não apenas como ambiente de aprendizagem, mas também como elemento integrador da operação educacional em larga escala, contribuindo</p> | <p><b>Tome Rumo: Uma solução digital para competências comportamentais voltadas à empregabilidade com interface amigável e uso de IA.</b></p> <p>Lícia Vasconcelos, Andreza Procoro, Kenya Tabosa e Gilvan Marques Asces-Unita</p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p> <p>O objetivo desta palestra é apresentar o Tome Rumo, uma solução digital voltada ao desenvolvimento de competências comportamentais essenciais à empregabilidade de estudantes universitários. A solução está sendo construída no Moodle e integra trilhas de aprendizagem gamificadas orientadas por competências, simulações de entrevistas e situações reais de trabalho com uso de IA generativa, mentorias remotas e um ambiente de interação e desenvolvimento profissional. A proposta do Tome Rumo se insere em um contexto de transformação do ensino superior, no qual as instituições de ensino vêm incorporando a inovação como estratégia institucional, porém ainda enfrentam desafios relacionados à consolidação de métricas, governança e mensuração de impacto das iniciativas educacionais. Diferencia-se das soluções já existentes no mercado por aliar tecnologia, acompanhamento humano, design e linguagem regional para desenvolver habilidades de forma aplicada com foco na empregabilidade dos estudantes. Não se limita à oferta de conteúdo, mas promove prática guiada, feedback estruturado e mensuração contínua de competências, tudo isso dentro de um ambiente seguro, que permite implantação ágil, customização e escalabilidade, utilizando tecnologia consolidada no setor educacional.</p> | <p><b>WEBQUESTS NO MOODLE: uma estratégia para produção coletiva</b></p> <p>RITA DE CÁSSIA FLORENTINO Olga Ennela Bastos Cardoso</p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p> <p>A experiência foi desenvolvida com a construção de Webquest para disciplinas em cursos a distância (EaD). As Webquests foram adaptadas especificamente para a modalidade a distância, partindo do princípio de que a internet é um instrumento fundamental e significativo no processo educativo contemporâneo. A proposta busca facilitar a incorporação dessa metodologia nos currículos de EaD, oferecendo uma estratégia de aprendizagem que possibilite a construção coletiva de um produto final, sendo desenvolvida inteiramente na plataforma Moodle. A Webquest é uma metodologia que pode ser utilizado para ensinar como para aprender, uma vez que, possibilita uma sintonia do processo educacional com o mundo globalizado atual, viabilizada pelo acesso do aluno a informações recentes e atualizadas. Esta experiência apresenta as possibilidades de associação de estratégias pedagógicas para promover uma aprendizagem mais significativa. Partimos do pressuposto de que uma ação colaborativa e participativa pode gerar produção de conhecimento compartilhado. Os avanços tecnológicos obrigam uma constante atualização das práticas docentes. Associamos o Seminário virtual e a construção de uma wiki para avaliação da aprendizagem, primando pelo protagonismo do aluno. A experiência foi desenvolvida na plataforma Moodle em cursos de pós graduação a distância como também em disciplinas de</p> | <p><b>Visita aos patrocinadores</b></p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p> <p>+ Moodle DevJam (Development Jam) Programação prática: Sessões de codificação ao vivo em que participantes trazem seus próprios projetos ou trabalham em conjunto nos desafios de outros.</p> |

|           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|           | para eficiência, escalabilidade e qualidade na oferta de formação profissional. | Doutora em Saúde da Criança e do Adolescente. Mestre em Neuropsiquiatria e Ciências do Comportamento, com área de concentração em Neurociências. Atua como Coordenadora de Ensino dos cursos de graduação no Centro Universitário Tabosa de Almeida (Asces-Unita), Gestora do Núcleo de Educação On-line (Neon) e docente dos cursos de Fisioterapia e de Psicologia na mesma Instituição. Tem experiência profissional em Design de Experiência de Aprendizagem, Construção de Currículos e Gestão de Equipe Multidisciplinar. | cursos presenciais. Percebemos ser possível unir diferentes estratégias para trabalhar conteúdos onde o engajamento, a participação e a colaboração sejam estímulos para produção coletiva. Com um estímulo à pesquisa, o aluno pode passar a entender melhor as relações entre o conteúdo apreendido e o seu contexto sociocultural, utilizando as mídias digitais destes que são nativos desta sociedade. Sabemos que mesmo tendo sido aprovada em 1996, a Lei nº 9394/95, que torna obrigatória a inserção das novas tecnologias nas instituições de ensino. As instituições não estão aptas a utilizar recursos tecnológicos nas áreas pedagógicas. É urgente a necessidade de pensarmos numa nova formação de educadores para as novas tecnologias, os cursos de licenciaturas para a formação de professores não podem mais ficar inertes, precisam incluir em seus currículos uma formação no uso das mídias, sendo a rede mundial, a web, aquela que pode de maneira geral abarcar todas as outras e concentrar em si a exploração e o uso das demais |                                  |
| 17h – 18h | —                                                                               | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Coffee e visita a patrocinadores |

### Dia 3 – 27/11/2026

MANHÃ

| Horário   | Sala CCI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sala CCII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sala CCIII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Centro de exposições    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 09h – 10h | Abertura Conecti.me                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Abertura Kinescope                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Abertura King - Intersaberes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Visita a patrocinadores |
| 10h – 11h | <div><b>A Importância da Comunidade Moodle Brasil para a Secretaria Municipal de Educação (SEME) de Brusque</b></div> <div>Rogério Santos Pedroso Centro de Capacitação Profissional Permanente - C2P2</div> <div>▼ ver descrição (fechar)</div> <div>No livro 30 Anos de Inclusão Digital na Educação: minhas memórias; encontramos o relato histórico da implantação e implementação do Ambiente Virtual de Ensino-Aprendizagem Moodle no cotidiano da rede municipal de educação de Brusque, Santa Catarina, desde 2018. A importância do uso do Moodle se deu: na capacitação híbrida dos professores no uso das suas ferramentas no cotidiano da docência; seu uso durante o “Ensino Remoto Emergencial”; no período da pandemia do COVID-19 (2020-2021); na integração de Moodle ao Sistema de Gestão Educacional da Secretaria Municipal de Educação de Brusque; no desenvolvimento de diversos projetos educacionais (Aprende Mais, LIRE, Clube de Robótica e MagiCubo); participação em</div> | <div><b>Moodle multi empresa, como implementar.</b></div> <div>Ricardo Guerra Freitas BlackBean</div> <div>▼ ver descrição (fechar)</div> <div>Venha conhecer a plataforma Moodle IOMAD e veja na prática suas vantagens e como implementar! Será uma palestra bem prática de como você pode ter em um único Moodle várias empresas/filiais sem precisar instalar várias instâncias de Moodle. Nessa palestra serão apresentadas as novidades do IOMAD 5.x. Imperdível se você é um gestor ou quer conhecer uma solução inovadora de Moodle!</div> <div>Ricardo Guerra é um apaixonado por tecnologia e atua na área de TI desde 1994. Participou de projetos de EAD desde 2001, em 2006 conheceu o Moodle, onde se apaixonou e vem implementando projetos desde então. Na BlackBean, parceira oficial Moodle, é diretor de tecnologias educacionais e atua em grandes projetos como CCAA, TIM, entre outros. Ama plugins de Moodle e todo o ecossistema dessa bela plataforma.</div> | <div><b>Uso do Moodle na educação básica: da implementação à consolidação na Escola Autonomia.</b></div> <div>Tiago Carturani Assessor de Tecnologias Educacionais</div> <div>▼ ver descrição (fechar)</div> <div>O Moodle é frequentemente compreendido como um sistema de gestão da aprendizagem voltado à educação a distância. No entanto, seus recursos e potencialidades também o tornam uma ferramenta eficaz de apoio ao ensino presencial. Nesse contexto, a Bioma Educação, responsável pela gestão de uma rede de escolas de educação básica, tem implementado o Moodle como plataforma para a organização de notas, dados e recursos educacionais, com foco no suporte às práticas pedagógicas presenciais. A Escola Autonomia, integrante dessa rede, utiliza o Moodle há seis anos em seu cotidiano escolar. Ao longo desse período, foi possível explorar diferentes funcionalidades da plataforma, ao mesmo tempo em que surgiram desafios decorrentes de seu uso por estudantes que vão do 1º ano do Ensino Fundamental ao 3º ano do Ensino Médio. Esta</div> | Visita a patrocinadores |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|           | <div><div><div>diversos eventos para socializar as experiências didático-pedagógicas dos professores no uso do Moodle.</div><div>Rogério Santos Pedroso é natural de Taubaté, São Paulo, e reside em Brusque, SC, desde 1982. Graduado em Estudos Sociais, tem especializações em História, Geografia, Informática na Educação e EaD. Atualmente, está cursando especialização em Robótica pela UFV. É mestre em Comunicação e Educação pela UFSC. E foi professor na rede municipal de Brusque por 40 anos. Nesse período, também trabalhou como coordenador e formador de inclusão digital na educação (1994-2024). Participou e coordenou os seguintes projetos de inclusão digital: MAPE/CMID, ESPIN, LIRE e PAEMSI. Fez parte da Equipe de Formadores do Projeto UCA no estado de Santa Catarina. E é autor de artigos publicados na SBC, no CIAED, no WRE e no Institute of Electrical and Electronics Engineers.</div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <div><div><div>apresentação discute, portanto, as principais possibilidades e desafios dessa implementação, com destaque para: a construção de um modelo técnico-pedagógico, a adaptação de materiais didáticos impressos para o ambiente digital, o uso da plataforma para gestão de notas e frequência, bem como os processos de formação e capacitação docente para sua utilização.</div><div>Graduado em Letras, Língua Portuguesa e Literaturas da Língua Portuguesa pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), trabalhou por dois anos como professor de Língua Portuguesa em escolas municipais de Florianópolis. Atuou na área de tecnologias educacionais, edição e revisão de materiais didáticos para instituições de ensino de Educação a Distância (EaD). Atualmente é assessor de tecnologias educacionais na Escola Autonomia, da Rede Bioma Educação.</div></div></div> |                                                                 |
| 11h – 12h | <div><div><div><div><div><b>Do Conteúdo ao Moodle em 60 Segundos: Automação para Criação de Bancos de Questões e Feedback Pedagógico.</b></div><div>Marcio Bernardine Técnico de Controle Externo</div><div>▼ ver descrição (fechar)</div></div></div><div><div>A criação de bancos de questões robustos é um dos maiores desafios para conteudistas e designers instrucionais na Educação a Distância (EaD). Além da complexidade pedagógica, a inserção manual de grandes volumes de itens no Moodle é uma tarefa morosa e suscetível a erros. Esta palestra apresenta uma solução inovadora baseada em Inteligência Artificial Generativa: um prompt estruturado que automatiza todo o ciclo de avaliação. Diferente de abordagens genéricas, a ferramenta analisa materiais específicos, gera questões de múltipla escolha com feedbacks pedagógicos detalhados — que explicam tanto o erro quanto o acerto — e exporta o conteúdo diretamente no formato GIFT, pronto para importação. O método, já validado e aplicado na Coordenação Pedagógica do Instituto Plácido Castelo (TCE-CE), reduziu o tempo de produção de bancos de questões de 5 horas para apenas 1 minuto. Os participantes aprenderão como a engenharia de prompts pode ser uma aliada estratégica para escalar a produção de avaliações sem perder a qualidade instrucional, eliminando o trabalho braçal e permitindo que o docente foque na curadoria do conhecimento. Uma apresentação essencial para quem busca eficiência máxima na gestão de AVAs.</div><div>Marcio Bernardine é um profissional com uma trajetória sólida e diversificada na área de Tecnologia da Informação. Possui mestrado em Computação Aplicada e Redes de Computadores pela UECE, especializações em Computação Forense e Perícia Digital pelo IPOG, e em Design Digital pelo Instituto de Arte e Cultura do Ceará. É graduado em Engenharia Elétrica pela UFC e em Redes de Computadores pela FIC. Desde de 1992, Marcio tem participado ativamente do avanço da Tecnologia da Informação, mantendo-se constantemente atualizado por meio de cursos e seminários profissionais e congressos. Ao longo de sua carreira, desempenhou</div></div></div></div> | <div><div><div><div><div><b>Considerações e configurações no Moodle para retenção de dados com finalidade de auditoria.</b></div><div>José Renato Castro Milanez Universidade Federal de Itajubá - UNIFEI</div><div>▼ ver descrição (fechar)</div></div></div><div><div>Configurações interessantes da plataforma para ajudar na retenção de dados, a fim de que os mesmos sejam preservados após o término dos cursos.</div><div>Essa estratégia tem sido aplicada com sucesso na UNIFEI, uma vez que temos integração do Moodle com o sistema SIGAA, que gerencia a vida acadêmica na universidade. Várias questões são interessantes do ponto de vista da integração e automatização de tarefas.</div><div>Este ano estou fazendo 20 anos de dedicação à TI para EAD. Iniciei os trabalhos em TelEduc em 2006 até 2013. A partir de 2013 abandonamos o TelEduc e migramos para o Moodle, que utilizamos até hoje. Em todo esse período, desenvolvi ferramentas de integração para ambas as plataformas, orientando trabalhos de graduação e até coorientando um mestrado na área de detecção de plágio, que rendeu um software e um registro no INPI. No momento, tenho trabalhado fortemente na integração do Moodle com a plataforma SIG (desenvolvida pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN), criando soluções para resolução de problemas e falta de gerenciamento existente. Sou graduado em Engenharia Elétrica. Tenho uma pós-graduação em desenvolvimento de sistemas corporativos e mestrado em Engenharia Elétrica também. Meu doutorado está suspenso no momento e devo voltar em breve para finalizá-lo.</div></div></div></div> | <div><div><div><div><div><b>Educação a Distância e Performance Pedagógica no Moodle à luz do Decreto nº 12.456/2025</b></div><div><b>Interação, Mediação e Gestão da Aprendizagem por Ator Educacional.</b></div><div>Jonnilson Nogueira dos Passos. ESMAM</div></div></div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <div><div><div><b>Visita a patrocinadores</b></div></div></div> |

papéis de destaque em diversas instituições. Como Gerente de Tecnologia do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, onde foi responsável por liderar projetos inovadores na gestão da infraestrutura tecnológica e assessoria de TI. Na UFC, ocupou posições-chave, como Gerente de TI do Núcleo de Tecnologias e Educação a Distância em Saúde e do Núcleo de Telessaúde do Ceará, onde sua expertise garantiu a integridade da infraestrutura tecnológica e a segurança das informações médicas, além de impulsionar a telemedicina e a EaD com a implantação e a gestão de Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA). No Tribunal de Contas dos Municípios do Ceará (TCM), desempenhou funções cruciais como analista de suporte e gerente de redes durante o período de 1998 a 2016. Sua expertise foi fundamental na implementação e manutenção do Núcleo de Educação a Distância da Escola de Contas do TCM, onde implantou e gerenciou o AVA e conduziu cursos a distância, efetuando transição didática e atuando como tutor de cursos EaD. Entre 2016 e 2022, atuou no Tribunal de Contas do Estado do Ceará (TCE-CE), fazendo parte do núcleo de Educação a Distância do Instituto Escola Superior de Contas e Gestão Pública Ministro Plácido Castelo – IPC. Lá, além de administrar o Ambiente Virtual de Aprendizagem, atuou como tutor a distância, realizando transição didática de cursos EaD e ministrando treinamentos presenciais e a distância para diversos públicos. Atualmente, integra a Coordenadoria de Pesquisa, Inovação e Gestão da Informação do IPC, onde se dedica à pesquisa em inovação tecnológica, tecnologias de Inteligência Artificial (IA) e gestão de tecnologias para Educação a Distância.

 12h – 14h · Almoço

TARDE

| Horário   | Sala CCI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sala CCII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sala CCIII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Centro de exposições                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14h – 15h | <div><b>Moodle na prática: Design Instrucional com recursos nativos para aprendizagem significativa.</b></div> <div>Ederson Fernandes de Souza Centro Universitário SENAI Mato Grosso</div> <div>▼ ver descrição (fechar)</div> <div>Esta apresentação aborda a aplicação do Design Instrucional (DI) no Moodle por meio do uso intencional de recursos nativos, com foco na construção de experiências de aprendizagem organizadas e centradas no estudante. Serão exploradas estratégias utilizando restrição de acesso, conclusão de atividades e questionários, articuladas na criação de trilhas de aprendizagem alinhadas a objetivos pedagógicos claros. Também será discutido o uso de fóruns e lições como ferramentas para promover interação, acompanhamento e aprendizagem progressiva. Como complemento, serão apresentados ajustes visuais simples com HTML e CSS inline, aplicados diretamente nos recursos do Moodle, visando melhorar a organização e a experiência do</div> | <div><b>Gestão Estratégica de Públicos no Moodle: Automação e Segmentação na ESDEP-MG</b></div> <div>Gustavo Henrique Soares Escola Superior da Defensoria Pública de Minas Gerais</div> <div>▼ ver descrição (fechar)</div> <div>Este trabalho relata a consolidação do Moodle como plataforma educacional central na Escola Superior da Defensoria Pública de Minas Gerais (ESDEP-MG). O foco principal é a solução técnica desenvolvida para gerenciar uma audiência heterogênea — que abrange defensores, servidores, estagiários, residentes jurídicos e público externo — na oferta de palestras, seminários e cursos EAD ou híbridos, utilizando o mínimo de plugins. A apresentação demonstrará a arquitetura adotada através do plugin “Profile field based cohort membership”. Detalharemos como a criação de campos institucionais ocultos no cadastro permite a</div> | <div><b>De Time-to-Know a More-to-Know: desafios e aprendizados na migração do ambiente virtual de aprendizagem do SENAI - PE</b></div> <div>Aline Chagas Rodrigues Marques</div> <div>▼ ver descrição (fechar)</div> <div>O ano era 2024 e foi considerado um marco na disponibilidade da nova plataforma para cursos na educação à distância. Depois de anos, em um ambiente virtual de aprendizagem limitado em número de usuários,rígido na estrutura de salas virtuais e recursos, chegou o momento da transformação digital EAD ofertando, agora, como nova plataforma de ensino, o Moodle. Como toda mudança é difícil, o objetivo era fazer a implantação,em tempo ágil, da nova plataforma em 27 Estados + CETIQT (no RJ). A jornada de implantação englobou todos os setores de cada departamento regional (DR) do SENAI, desde a gestão até a operação, para fazer com que as próximas ofertas de cursos já fossem disponibilizadas no Moodle. Etapas</div> | <div><b>Visita aos patrocinadores</b></div> <div>▼ ver descrição (fechar)</div> <div>+ Moodle DevJam (Development Jam) Programação prática: Sessões de codificação ao vivo em que participantes trazem seus próprios projetos ou trabalham em conjunto nos desafios de outros.</div> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | <p>usuário. A metodologia da apresentação combina fundamentação teórica com demonstrações práticas no ambiente Moodle, oferecendo aos participantes modelos replicáveis para diferentes contextos educacionais, sem a necessidade de plugins adicionais.Um resumo ou descrição (100-200 palavras), fornecendo uma ideia clara do assunto e do método de apresentação.</p> <p>https://www.linkedin.com/in/edersondeka/</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>triagem automatizada e o agrupamento eficiente de mais de 8.000 usuários em Coortes (Cohorts).</p> <p>Além disso, será exposto como a combinação dessas coortes com o método de &amp;quot;Autoinscrição&amp;quot; otimiza a logística educacional. Essa configuração possibilita separar inscrições para modalidades virtuais e presenciais em eventos híbridos, controlar as vagas físicas com exatidão e direcionar comunicações específicas para cada segmento. O relato prático evidenciará como essa estrutura simplificada e inteligente garante a escalabilidade, a segurança dos dados e a eficiência na gestão de usuários da instituição.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>de negócios com o novo modelo da operação EAD, requisitos de infraestrutura do sistema, configuração e suporte, gestão da ferramenta, carga de dados, capacitações e testes corroboraram para o GoLive em aproximadamente 02 meses. Pós jornada de implantação, o Moodle está,atualmente,em todos os DRs ofertando cursos mais atrativos em layout, robusto na gestão de cursos e usuários e uma melhor experiência de usabilidade e ensino para o estudante.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 15h – 16h | <p><b>QuestI</b>A - Cadastro inteligente de questões</p> <p>ANA CAROLINA VIEIRA DE CARVALHO</p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p> <p>O cadastro manual e individual de questões no Moodle é um processo moroso, repetitivo e suscetível a erros, consumindo tempo e esforço operacional sem um ganho efetivo para a instituição. Para resolver esse problema, este trabalho apresenta uma aplicação desenvolvida com o auxílio de inteligência artificial que automatiza esse processo, convertendo bancos de questões de múltipla escolha armazenados em documentos Word (.doc/.docx) ou PDF para o formato GIFT, um dos formatos aceitos pelo Moodle para importação em lote. A ferramenta reconhece e processa os elementos que compõem cada questão: enunciado, alternativas, feedbacks por alternativa, gabarito e nomenclatura padronizada do nome da questão. Todos esses elementos são mapeados e convertidos automaticamente para o padrão GIFT, gerando um arquivo pronto para importação direta no banco de questões do Moodle. Com isso, é possível cadastrar um volume maior de questões em fração do tempo, ampliando a capacidade operacional e liberando as equipes para se dedicarem a outras demandas.</p> | <p><b>Agentes inteligentes no Moodle: como acompanhar alunos em tempo real</b></p> <p>David Melo da Luz</p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p> <p>Nesta palestra, apresento uma forma prática de utilizar agentes inteligentes para acompanhar o andamento de cursos no Moodle e apoiar o trabalho de professores e equipes pedagógicas. A proposta é mostrar, com exemplos reais, como esses agentes podem atuar no dia a dia, tornando o acompanhamento dos alunos mais ágil e os cursos mais dinâmicos.</p> <p>Ao longo da apresentação, demonstro como esses agentes podem identificar alunos com baixa participação, incentivar interações em fóruns e gerar sínteses claras sobre o progresso da turma. Essas ações acontecem de forma automatizada, mas com foco em apoiar decisões pedagógicas mais rápidas e bem informadas.</p> <p>A solução é construída com o LangGraph, uma ferramenta que permite criar fluxos de agentes com memória e contexto. Com ela, é possível desenvolver sistemas que analisam dados do Moodle, reconhecem padrões de engajamento, como participação, atrasos e possíveis sinais de evasão,e realizam intervenções de forma personalizada.</p> <p>Os agentes podem, por exemplo, enviar mensagens a alunos, alertar professores e sugerir ações no momento mais oportuno. Também apresento, de forma acessível, como essa arquitetura funciona e como pode ser aplicada em diferentes contextos educacionais.</p> <p>O objetivo é evidenciar como a inteligência artificial pode ser integrada à rotina educacional para qualificar o acompanhamento dos alunos e fortalecer práticas pedagógicas mais eficazes.</p> | <p><b>Governança e Escalabilidade no Moodle: uma metodologia institucional para padronização e implantação de disciplinas na UECE</b></p> <p>Maria Wilda Fernandes Felipe David Aquino Dantas</p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p> <p>A implantação de disciplinas no Moodle em uma instituição de ensino superior vai muito além da simples integração com o sistema acadêmico. Na experiência da Universidade Estadual do Ceará (UECE), percebemos que, mesmo com a sincronização automática de matrículas e ofertas, ainda havia muitos problemas relacionados à forma como as disciplinas eram planejadas e organizadas.</p> <p>Nesse contexto, foi desenvolvida uma metodologia institucional para apoiar o planejamento e a implantação das disciplinas no Moodle. Essa solução integra o sistema acadêmico da universidade com uma aplicação de planejamento pedagógico, na qual os docentes organizam conteúdos, atividades, avaliações e materiais de apoio de forma estruturada.</p> <p>A partir desse planejamento, são feitas validações de carga horária e consistência com o sistema acadêmico, além da geração de um documento que orienta todo o processo de implantação pela equipe técnica. Esse documento também é utilizado na abertura de chamados no sistema institucional de suporte, garantindo organização e rastreabilidade.</p> <p>Com isso, o processo deixou de ser baseado em trocas informais e passou a seguir um fluxo mais padronizado, com ganhos em consistência, comunicação e escalabilidade na gestão do Moodle.</p> | <p><b>Visita aos patrocinadores</b></p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p> <p>+ Moodle DevJam (Development Jam) Programação prática: Sessões de codificação ao vivo em que participantes trazem seus próprios projetos ou trabalham em conjunto nos desafios de outros.</p> |
| 16h – 17h | <p><b>Implementação do Moodle nas Escolas de Governo da Procuradoria Geral do Município de São Paulo: histórico e panorama atual.</b></p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p> <p>Emanuel Guedson Ferreira Guedes CEJUR (Centro de Estudos Jurídicos da Procuradoria Geral da Prefeitura de São Paulo)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Engajamento Cognitivo e Experiência do Usuário: Aplicações de uma metodologia de Design de Experiência de Aprendizagem no Moodle.</b></p> <p>Lícia Vasconcelos Carvalho da Silva e Rosângela de Melo Cabral Asces-Unita</p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p> <p>O Design de Experiência de Aprendizagem constitui uma abordagem contemporânea que integra pedagogia,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Administração e otimização institucional do Moodle: desafios e soluções em uma universidade pública do Paraguai</b></p> <p>Yamila Belén Otazú González</p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p> <p>Esta apresentação compartilha a experiência prática de administração institucional do Moodle na Faculdade Politécnica da Universidad Nacional del Este (FPUNE), no</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Visita aos patrocinadores</b></p> <p>▼ ver descrição (fechar)</p> <p>+ Moodle DevJam (Development Jam) Programação prática: Sessões de codificação ao vivo em que participantes trazem seus próprios projetos ou trabalham em conjunto nos desafios de outros.</p> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|           | <p>Abordar a implementação do Moodle como AVA das Escolas de Governo da Procuradoria Geral da Prefeitura de São Paulo: CEJUR (formação de servidores públicos municipais) e ESDPM (Programas de Residência Jurídica e de Pós-graduação). Apresentação expositiva com o histórico, utilização e desafios.</p> <p>Emanuel G. Ferreira Guedes   Assessor Técnico no CEJUR/PGM/PMSP com EAD/Moodle desde 2021.Graduação em Biblioteconomia (2006) e Mestrado em Ciência da Informação (2009) pela UNESP (Univ. Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, campus Marília/SP). Bibliotecário da Prefeitura de São Paulo desde 2009.</p> <p>Ryan Alves Portela   graduação em Sistemas de Informação (2025), atua no CEJUR como Assessor Técnico desde 2025 e estagiário desde 2023.</p> | <p>tecnologia e experiência do usuário para promover percursos formativos mais significativos, engajadores e avaliáveis. Em um cenário educacional marcado pela digitalização e pela necessidade de personalização, essa perspectiva permite alinhar objetivos pedagógicos, interações e evidências de aprendizagem a partir de uma lógica centrada no participante. Tomando como referência o modelo de design DEXA, a proposta organiza a experiência em etapas articuladas: definição da persona, formulação de objetivos, estruturação de macroetapas e atividades, definição de métricas, além da seleção de ferramentas de apoio e de elementos de engajamento. No contexto do Moodle, esse modelo favorece o planejamento de ambientes mais coerentes, interativos e orientados a resultados, ampliando a intencionalidade didática e a usabilidade da plataforma. A palestra será apresentada por meio de uma abordagem prática, com estudo de caso e demonstração aplicada, evidenciando possibilidades concretas de implementação em contextos acadêmicos e institucionais.</p> <p>Mestrado em Neuropsiquiatria e Ciências do Comportamento, com área de concentração em Neurociências. Doutorado em Saúde da Criança e do Adolescente. Atua como Coordenadora de Ensino dos cursos de graduação no Centro Universitário Tabosa de Almeida (Asces-Unita), Gestora do Núcleo de Educação On-line (Neon) e docente dos cursos de Fisioterapia e de Psicologia na mesma Instituição. Tem experiência profissional em Design de Experiência de Aprendizagem, Construção de Currículos e Gestão de Equipe Multidisciplinar.</p> | <p>Paraguai. Serão apresentados os principais desafios enfrentados na gestão de uma plataforma utilizada por centenas de docentes e estudantes, incluindo crescimento do moodledata, backups de grande porte, restauração de cursos, atualização entre versões, desempenho do servidor e suporte aos usuários.</p> <p>A palestra mostrará soluções implementadas com administração via SSH, otimização de armazenamento, manutenção preventiva, estratégias de backup, atualização segura da plataforma e boas práticas para garantir estabilidade e continuidade dos serviços. Além dos aspectos técnicos, serão apresentadas ações de apoio aos docentes e recomendações para uma gestão institucional eficiente do Moodle.</p> <p>O objetivo é compartilhar experiências reais que possam auxiliar outras instituições na administração, manutenção e evolução de seus ambientes virtuais de aprendizagem.</p> |                                  |
| 17h – 18h | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Coffee e visita a patrocinadores |